

CHORAKADEMIE

SYBURGER SONNTAGSMUSIKEN AUFBRUCH

Chor- und Sologesang mit der CHORAKADEMIE



Sonntag, 18. Januar 2026, 17.00 Uhr

St. Peter zu Syburg
Syburger Kirchstraße 14, 44265 Dortmund

Männerstimmen des Jugendkonzertchors und des Konzertchor Westfalicas
sowie Solostimmen des Jugendkonzertchors

PROGRAMM

Wilhelm Nagel
(1871-1955)

Schöne Nacht

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Wasserfahrt

Männerstimmen des Jugendkonzertchors
und des Konzertchors Westfalica

Robert Schumann
(1809-1847)

Freisinn

op. 25, Nr. 2

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

O Nacht! Und du, geweihte Stille!

Arie aus ‚Die Tageszeiten‘

TWV 20:39

Hugo Wolf
(1860-1903)

Heimweh

Eichendorff-Lieder Nr. 12

Jasha Volmerich (Bariton)
Tilman Wolf (Klavier)

Giovanni Battista Riccio
(1570-1621)

Adoramus te Christe

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Sento nel core

Roger Quilter
(1877-1953)

Hey, ho, the wind and the rain

op. 23, No. 5

Elias Sawallich (Tenor)
Tilman Wolf (Klavier)

Ralph Vaughan Williams
(1872 – 1985)

Loch Lomond

Solo: Eike Wattenberg

Männerstimmen des Jugendkonzertchors
und des Konzertchors Westfalica

Franz Schubert
(1797-1828)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Roger Quilter
(1877-1953)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Anton Hüttenbrenner
(1794-1868)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Traditional
Arr. Otto Groll

Richard Coburn
(1886-1952)
Arr. Jim Kahlke

An den Mond

op. 57. Nr. 3

Gleichwie die wilden Meereswellen

Arie aus der Kantate

„Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält“

BWV 178, Nr. 3

Song of the Blackbird

op. 14, Nr. 4

Yves Gieler (Bariton)
Tilman Wolf (Klavier)

Dread not, o righteous Queen

Arie des Mordecai aus „Esther“

HWV 50a

Ständchen

La tiranna avversa sorte

Arie des Tamese aus „Regina di Ponto“

RV 700

Tom Preuß (Tenor)
Tilman Wolf (Klavier)

Oh, Danny Boy

Solo: Eike Wattenberg

Whispering

Männerstimmen des Jugendkonzertchors
und des Konzertchors Westfalica

MITWIRKENDE

Männerstimmen des Jugendkonzertchors und des Konzertchors Westfalica der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.

Mitglieder der Gesangsklasse Jens Hamann aus dem Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.

Tilman Wolf, Klavier

Johannes Honecker, Leitung

Tenor 1

Jonas Finkemeyer
Benedict Hilbert
Leonard Hübner
Lukas Kotke
Teoman Piazdecki
Tom Preuß
Leonhard Seidel

Bass 1

Cedric Bayard
Niklas Burczyk
Yves Gieler
Anton Haag
Benni Overbeck
Marino Paho
Jasha Volmerich
Eike Wattenberg

Tenor 2

Benjamin Albrecht
Siegfried Berg
Gabriel Böer
Hendrik Grau
Elias Sawallich
Nicolas Schröer
Timo Steinhaus

Bass 2

Theodor Carl
Anton Dornfeld
Jacobus Hoensbruch
Lukas Renz
Arne Richter
Josef Sonne
Niklas Wagner

Mitglieder der Gesangsklasse Jens Hamann
des Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE:

Jasha Volmerich, Bariton
Elias Sawallich, Tenor
Yves Gieler, Bariton
Tom Preuß, Tenor

Konzertchor Westfalica der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.

Der Konzertchor Westfalica ist das 2018 gegründete Spitzenensemble im Erwachsenenbereich der CHORAKADEMIE - Europas größter Singschule. Die 40 Chormitglieder sind fast ausschließlich Studierende und junge Berufseinsteigende, welche überwiegend dem Jugendkonzertchor entstammen (1. Preisträger des Deutschen Chorwettbewerbs 2018 in Freiburg) und das gesamte Ausbildungssystem der CHORAKADEMIE durchlaufen haben - meist schon vom 1. Schuljahr an. Wie in allen anderen Ensembles der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V. steht jedoch auch dieser Chor allen begeisterten Singenden mit sängerischer Vorbildung zur Verfügung.

Der Chorklang und das Klangfarbenspektrum des Ensembles sind außergewöhnlich: Die jungen und dennoch äußerst reif klingenden Stimmen des Konzertchor Westfalica mischen sich zu einem ausgewogenen, profunden, aber brillanten Gesamtklang, der einen vielfältigen dynamischen Rahmen ermöglicht. Strahlend-hell leuchtende Sopranstimmen und durchschlagskräftige junge Tenöre stehen tief-warmen Alti und sonoren Bässen gegenüber und bilden einen wandlungsfähigen Chorklang, der sich ebenso in der A-cappella-Chormusik wie in Chorsinfonik und Oratorien zu behaupten weiß. So tritt der Konzertchor Westfalica 2-3 Mal pro Jahr mit unterschiedlichen Konzertprojekten im Ruhrgebiet und weit darüber hinaus in Erscheinung.



**Jugendkonzertchor
der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.**

„Stimmenglanz mit Suchtpotential“ – so titelten die Badischen Neuesten Nachrichten nach einem Konzert des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE Dortmund. Das Spitzenensemble von Europas größter Singschule unter der Leitung von Johannes Honecker ist erster Preisträger des Wettbewerbs des Deutschen Chorfestes Nürnberg 2025 in der Kategorie „Jugendchöre“ (Leistungsstufe 1) sowie des Deutschen Chorwettbewerbs 2018 und hat sich in den vergangenen Jahren weit über die Grenzen des Ruhrgebiets hinaus einen Namen gemacht.

Im Fokus der Chorarbeit stehen die A-cappella-Chormusik sämtlicher Epochen, oratorische und chorsinfonische Werke sowie populäre Chormusik. Neben den mehrmals pro Woche stattfindenden Chorproben werden die 14- bis 19-jährigen Jugendlichen von Heike Susanne Daum und Jens Hamann im Einzelunterricht zu Gesangssolist:innen und Ensemblesänger:innen ausgebildet. Jedes Jahr nehmen Mitglieder des Chores höchst erfolgreich bei „Jugend musiziert“ teil, wo sie regelmäßig erste Preise bis hin zum Bundeswettbewerb in diversen Vokal-Kategorien erzielten – zuletzt 2025.

Der Jugendkonzertchor ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, wie des Wettbewerbs beim Deutschen Chorfest in der Kategorie „Jugendchöre“ 2022 in Leipzig: Für seinen Auftritt bekam der Chor unter der Leitung seines langjährigen Chorleiters und Gründers Felix Heitmann dort die Auszeichnung „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und die höchstmögliche Punktzahl von 15 Punkten zuerkannt – ein Prädikat, das unter den über 70 teilnehmenden Chören nur drei weitere Ensembles erlangten.

Höhepunkte vergangener Spielzeiten waren neben der Zusammenarbeit mit Dirigent:innen wie Yannick Nézet-Séguin und Mirga Gražinytė-Tyla, Produktionen z.B. mit der Akademie für Alte Musik Berlin. 2025 standen für den Jugendkonzertchor – neben A-cappella-Konzerten in ganz NRW – die Mitwirkung am Mitsingkonzert mit Star-Sopranistin Joyce DiDonato unter der Leitung von Simon Halsey im Konzerthaus Dortmund, die Teilnahme am Deutschen Chorfest in Nürnberg sowie u.a. Konzerte mit Mozarts „Krönungsmesse“ und Bachs „Johannespassion“ auf der Agenda.



www.jugendkonzertchor.de



jugendkonzertchor



Jugendkonzertchor der Chorakademie

jugendkonzertchor
CHORAKADEMIE

Bevorstehende Veranstaltungen der CHORAKADEMIE

Fr, 06. Februar 2026, 19.00 Uhr
Philharmonie Essen
Sa, 07. Februar 2026, 19.30 Uhr
Konzerthaus Dortmund
So, 08. Februar 2026, 18.00 Uhr
Kölner Philharmonie

Gustav Mahler: 3. Sinfonie
Mahler Chamber Orchestra, Frauenkonzertchor, Jugendmädchenchor,
Frauenstimmen des Jugendkonzertchores und Konzertchor Westfalica
und Knabenchor der CHORAKADEMIE

So, 01. März 2026, 18.00 Uhr
St. Johann Baptist, DO-Brechten

A-cappella-Konzert
Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

So, 08. März 2026, 18.00 Uhr
Petrikirche Mülheim/Ruhr

A-cappella-Konzert
Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Sa, 28. März 2026, 18.00 Uhr
Herz-Jesu Kirche Lünen
So, 29. März 2026, 16.00 Uhr
St. Peter zu Syburg, Dortmund

„Country far beyond the stars“
A-cappella-Konzerte mit dem
Collegium Musicum der CHORAKADEMIE

So, 03. Mai 2026, 17.00 Uhr
St. Peter, Waltrop

A-cappella-Konzert
Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE

Sa, 09. Mai 2026
Innenstadt, Dortmund

DORTBUNT
CHORAKADEMIE beim City-Fest der Stadt Dortmund
Chöre der CHORAKADEMIE

So, 24. Mai 2026, 18.00 Uhr
& Mo, 25. Mai 2026, 11.00 Uhr
Konzerthaus Dortmund

FESTKONZERTE 2026
Festliches Pfingstkonzert mit den Chören der CHORAKADEMIE

So, 28. Juni 2026, 18.00 Uhr
Dom, Wesel

A-cappella-Konzert
Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE



KNABENCHOR
CHORAKADEMIE

MÄDCHENCHOR
CHORAKADEMIE



JUGENDCHOR
CHORAKADEMIE

jugendmädchenchor
CHORAKADEMIE

jugendkonzertchor
CHORAKADEMIE

Frauenstimmen
CHORAKADEMIE

collegiummusicum
CHORAKADEMIE

#Frauenkonzertchor
CHORAKADEMIE

CHORAKADEMIE

am Konzerthaus Dortmund e. V.
Reinoldstraße 7-9, D-44135 Dortmund



sekretariat@chorakademie.de



+49 (0) 231 399 805 0



www.CHORAKADEMIE.de

Vorstand:

Thomas Rustemeyer, Dr. Jan Boecker,
Ludgera Stadtbäumer, Christoph Paga

Geschäftsführung: Stefan Quehl

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Arbeit unterstützen:

Spendenkonto
Sparkasse Dortmund
IBAN: DE80 4405 0199 0391 0191 69



PayPal

UNSERE KULTURPARTNER

► Konzerthaus Dortmund

► Bochumer Symphoniker

► WDR Rundfunkchor

► Hänssler CLASSIC

► Elbphilharmonie

► Klangvokal Musikfestival

► Ruhrfestspiele

► Mosel Musikfestival

► Dortmunder Philharmoniker

► Rotterdam Philharmonic

► Theater Dortmund

► City of Birmingham Symphony

► Kölner Philharmonie

► Musiktheater im Revier

► Klavierfestival Ruhr