

A-cappella-Konzert
**VON DÄMMERUNG
UND ERWACHEN**

Jugendkonzertchor
der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.



So, 3. Mai 2026, 17.00 Uhr

St. Peter
Kirchplatz, 45731 Waltrop

Programm

Claudio Monteverdi
(1567 – 1643) | 1620

Heinrich Schütz
(1585 – 1672) | 1648

Waldemar Åhlén
(1894 – 1982) | 1934

Fanny Hensel
(1805 – 1847) | 1846

Felix Mendelssohn
(1809 – 1847) | 1843

Amy Beach
(1867 – 1944) | 1891

Anton Bruckner
(1824 – 1896) | 1869

Moritz Hauptmann
(1792 – 1868) | 1865

Gottfried Homilius
(1714 – 1785)

Charles V. Stanford
(1852 – 1924) | 1905

Alexander L'Estrange
(*1974) | 2006

Marten Jansson
(*1965) | 2019

Reena Esmail
(*1983) | 2023

Cantate Domino

Verleih uns Frieden SWV 372

Sommarpsalm

Abschied op. 3, Nr. 5

Abschied vom Walde op. 59, Nr. 3

Peace, I Leave With You

Locus iste

**Ich komme vor dein Angesicht
op. 56, Nr. 1**

Ich freue mich im Herrn

Beati quorum via

Lighten Our Darkness
aus: Prayers For Peace

Lead Me, Lord

The Unexpected Early Hour

Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.

Chorleitung: Johannes Honecker
Gesangspädagogik: Heike Susanne Daum, Jens Hamann
Projektleitung: Lioba Krause

Sopran

Maja Brenneke
Anastasia Deitsche
Felicitas Dieterle
Josefine Grewel
Jolie Hewald
Hannah Kramer
Katharina Leifels
Clara Mattheus
Anna Milke
Leyla Özer
Frida Weil
Lara Zakaryan

Tenor

Siegi Berg
Hendrik Grau
Leonard Hübner
Paul Kottmann
Tom Preuß
Elias Sawallich
Nicolas Schröer
Leonhard Seidel
Timo Steinhaus

Alt

Laeticia Bihir
Ella Brügman
Pelin Dag
Jana Göritz
Chiara Schütz
Teresa Serra de Oliveira

Bass

Theodor Carl
Anton Dornfeld
Yves Gieler
Anton Haag
Jacobus Hoensbroech
Benjamin Overbeck
Lukas Renz
Joseph Sonne
Jasha Volmerich
Eike Wattenberg

Claudio Monteverdi

Cantate Domino

Cantate Domino canticum novum,
Cantate et benedicite nomini ejus:
Quia mirabilia fecit.
Cantate et exultate et psallite
in cythara et voce psalmi:
Quia mirabilia fecit.

Psalm 98:1-5

Singt dem Herrn ein neues Lied;
Singt und preist seinen Namen:
Denn er hat Wunderbares getan.
Singt und jubelt und macht fröhlichen
Lärm mit der Harfe und der Stimme
eines Psalms:
Denn er hat Wunderbares getan.

Heinrich Schütz

Verleih uns Frieden

Verleih uns Frieden gnädiglich,
Herr Gott, zu unsern Zeiten.
Es ist doch ja kein anderer nicht,
der für uns könnte streiten,
denn du, unser Gott, alleine.

Antiphon aus dem 9. Jh.

Übersetzung: Martin Luther

Waldemar Åhlén

Sommarpsalm

En vänlig grönskas rika dräkt
har smyckat dal och ängar.
Nu smeker vindens ljumma fläkt
de fagra örtes-ängar;
Och solens ljus och lundens sus
och vågens sorl bland viden
förkunna sommartiden.

Ein freundliches Grün in üppiger Pracht
schmückt Täler und Wiesen.
Nun streichelt der laue Wind
die schönen Kräuterwiesen;
Und das Licht der Sonne und das Rau-
schen des Waldes und das Plätschern
der Wellen zwischen den Weiden ver-
künden den Sommer.

Sin lycka och sin sommarro
de yra fåglar prisa;
Ur skogens snår, ur stilla bo
framklingar deras visa.
En hymn går opp med fröjd och hopp
från deras glada kväden
från blommorna och träden.

Men Du, o Gud, som gör vår jord
så skön i sommarns stunder,
Giv, att jag aktar främst ditt ord
och dina nådesunder,
Allt kött är hö, och blomstren dö
och tiden allt fördriver
blott Herrens ord förbliver.

Carl David af Wirsén (1842 – 1912)

Fanny Hensel

Abschied op. 3, Nr. 5

Abendlich schon rauscht der Wald
Aus den tiefen Gründen,
Droben wird der Herr nun bald
An die Sternlein zünden.
Wie so stille in den Schlünden,
Abendlich nur rauscht der Wald
Aus den tiefen Gründen.

Ihr Glück und ihre Sommerruhe
preisen die Vögel;
Aus dem Dickicht des Waldes, aus stillen
Nestern ertönt ihr Lied.
Eine Hymne voller Freude und Hoffnung
ertönt aus ihren fröhlichen Gesängen,
aus den Blumen und Bäumen.

Aber Du, o Gott, der Du unsere Erde
in den Sommerstunden so schön machst,
Gib, dass ich vor allem Dein Wort
und Deine Gnadenwunder achte,
Alles Fleisch ist Heu, und die Blumen
verwelken,
und die Zeit vergeht,
nur das Wort des Herrn bleibt.

Alles geht zu seiner Ruh.
Wie die Welt verbrause,
Schauernd hört der Wanderer zu,
Sehnt sich tief nach Hause.
Hier in Waldes grüner Klause,
Herz, geh endlich auch zur Ruh.

Joseph von Eichendorff (1788 – 1857)
| 1837

Felix Mendelssohn

Abschied vom Walde op. 59, Nr. 3

1) O Täler weit, o Höhen,
O schöner, grüner Wald,
Du meiner Lust und Wehen
Andächt'ger Aufenthalt!
Da draußen, stets betrogen,
Saust die geschäft'ge Welt,
Schlag noch einmal die Bogen
Um mich, du grünes Zelt!

2) Im Walde steht geschrieben
Ein stilles, ernstes Wort
Vom rechten Tun und Lieben,
Und was des Menschen Hort.
Ich habe treu gelesen
Die Worte, schlicht und wahr,
Und durch mein ganzes Wesen
Ward's unaussprechlich klar.

4) Bald werd' ich dich verlassen,
Fremd in der Fremde gehn,
Auf buntbewegten Gassen
Des Lebens Schauspiel sehn;
Und mitten in dem Leben
Wird deines Ernsts Gewalt
Mich Einsamen erheben,
So wird mein Herz nicht alt.

Joseph von Eichendorff (1788 – 1857) |
1815

Amy Beach

Peace, I Leave With You

Peace I leave with you,
my peace I give unto you:
not as the world giveth, give I unto you.
Let not your heart be troubled.

Johannes 14:27

Frieden hinterlasse ich euch,
meinen Frieden gebe ich euch.
Nicht wie die Welt ihn gibt, gebe ich
ihn euch.
Euer Herz beunruhige sich nicht.

Anton Bruckner

Locus iste

Locus iste a Deo factus est,
inaestimabile sacramentum,
irreprehensibilis est.

Dieser Ort wurde von Gott geschaffen,
ein unschätzbare Sakrament,
er ist über jeden Vorwurf erhaben.

Moritz Hauptmann

Ich komme vor dein Angesicht

Ich komme vor dein Angesicht
Verwirf, o Herr, mein Flehen nicht;
Vergib mir alle meine Schuld
Du Gott der Gnaden und Geduld!

Schaff du ein reines Herz in mir
Ein Herz voll Lieb' und Furcht zu dir
Ein Herz voll Demut, Preis und Dank
Ein ruhig Herz mein Leben lang.

Sei mein Beschützer vor Gefahr
Ich harre deiner immerdar
Ist wohl ein Übel, das mich schreckt
Wenn deine Hand mich schützt und
deckt?

Ich bin zu schwach aus eigener Kraft
Zu siegen über Leidenschaft;
Du aber ziehst mit Kraft mich an
Dass ich den Sieg, den Sieg erhalten
kann
O Herr, verwirf mein Flehen nicht.

Gottfried Homilius
Ich freue mich im Herrn

Ich freue mich im Herrn,
und meine Seele ist fröhlich in meinem
Gott.

Jesaja 61:10

Charles V. Stanford
Beati quorum via

Beati quorum via integra est,
qui ambulant in lege Domini.

Psalm 119:1

Selig sind, die ohne Tadel leben,
die nach dem Gesetz des Herrn
wandeln.

Alexander L'Estrange
Lighten Our Darkness

Lighten our darkness, we beseech thee,
O Lord;
and by thy great mercy defend us from
all perils and dangers of this night;
for the love of thy only Son, our Savior
Jesus Christ.
Amen.

Book of Common Prayer (1662)

Erleuchte unsere Finsternis, wir bit-
ten dich, o Herr;
und bewahre uns durch deine große
Barmherzigkeit vor allen Gefahren
und Bedrohungen dieser Nacht;
um deines einzigen Sohnes, unseres
Erlösers Jesus Christus, willen.
Amen.

Marten Jansson

Lead Me, Lord

Lead me, Lord, lead me in thy righteousness; make thy way plain before my face.

For it is thou, Lord, thou, Lord only, that makest me dwell in safety.

Führe mich, Herr, führe mich in deiner Gerechtigkeit; mache deinen Weg vor meinem Angesicht klar.

Denn du, Herr, du allein, Herr, lässt mich in Sicherheit wohnen.

Psalm 5:9 & 4:9

Reena Esmail

The Unexpected Early Hour

Reena Esmails „The Unexpected Early Hour“ („Die unterwartet frühe Stunde“) beschreibt den Übergang vom Dunkel ins Licht, von der Nacht zum Morgen, von Kälte zur Wärme, vom Winter zum Frühling. Im Text der amerikanischen Dichterin Rebecca G. Howell weicht die winterliche, düstere Stimmung einem hoffnungsvollen Morgen, in dem Natur und Leben erwachen. Der textliche Aufbruch spiegelt sich auch in der Musik wider. Prägnant ist insbesondere die sich am Schluss stetig wiederholende Phrase „Begin again, again, again“ („Beginne immer und immer wieder neu“), die sich sukzessive auch zu einem musikalischen Aufbruch steigert.

Bevorstehende Konzerte des Jugendkonzertchores

So, 10. Mai 2026, 16.00 Uhr
Castrop-Rauxel
Kirche Zu den Heiligen Schutzengeln

Vortragsnachmittag Klasse Heike Susanne Daum
Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten.

So, 24. Mai 2026, 18.00 Uhr
Dortmund | Konzerthaus

FESTKONZERT 2026
Festliches Pfingstkonzert mit den Chören der CHORAKADEMIE
Tickets im Ticketing des Konzerthaus Dortmund

Do, 04. Juni 2026, 18.00 Uhr
Dortmund-Hombruch
Kirche am Markt

Begegnungskonzert Jugendkonzertchor
und Christophorus-Kantorei Altensteig
Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten.

Sa, 06. Juni 2026, 19.30 Uhr
Dortmund | Reinoldisaal

A-cappella-Konzert „Frieden ruht in meinem Herzen“
(Premiere) im Rahmen des Festivals KLANGVOKAL
Tickets: www.klangvokal-dortmund.de

So, 28. Juni 2026, 18.00 Uhr
Wesel | Willibrordi-Dom

A-cappella-Konzert „Frieden ruht in meinem Herzen“
Tickets: www.weseler-dommusik.de/konzertkalender

Sa, 04. Juli 2026, 18.00 Uhr
Münster | Apostelkirche

A-cappella-Konzert „Frieden ruht in meinem Herzen“
Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten.

Sie möchten über die Aktivitäten des Jugendkonzertchores informiert werden?



Dann schauen Sie auf unsere Website: www.jugendkonzertchor.de



Oder besuchen Sie uns auf instagram: @jugendkonzertchor



Sie möchten die Musik mit nach Hause nehmen?
Sie finden uns bei YouTube und spotify.

Außerdem haben Sie nach dem Konzert die
Gelegenheit, CDs zu erwerben.

Projektleitung Jugendkonzertchor:
Lioba Krause
krause@chorakademie.de
Tel: 0231 399 805 70



CHORAKADEMIE

FESTKONZERTE ZU PFINGSTEN



Sonntag, 24. Mai 2026, 18.00 Uhr
& Montag, 25. Mai 2026, 16.00 Uhr

Konzerthaus Dortmund
Brückstraße 21, 44135 Dortmund

Tickets über das Ticketing des Konzerthaus Dortmund
Ludwigstraße/Reinoldstraße, 0231 22696200, www.konzerthaus-dortmund.de



Jugendkonzertchor der CHORAKADEMIE am Konzerthaus Dortmund e.V.

„Stimmenglanz mit Suchtpotential“ – so titelten die Badischen Neuesten Nachrichten nach einem Konzert des Jugendkonzertchores der CHORAKADEMIE Dortmund. Das Spitzenensemble von Europas größter Singschule unter der Leitung von Johannes Honecker ist erster Preisträger des Wettbewerbs des Deutschen Chorfestes Nürnberg 2025 in der Kategorie „Jugendchöre“ (Leistungsstufe 1) sowie des Deutschen Chorwettbewerbs 2018 und hat sich in den vergangenen Jahren weit über die Grenzen des Ruhrgebiets hinaus einen Namen gemacht.

Im Fokus der Chorarbeit stehen die A-cappella-Chormusik sämtlicher Epochen, oratorische und chorsinfonische Werke sowie populäre Chormusik. Ergänzend zu den mehrmals pro Woche stattfindenden Chorproben erhalten die Jugendlichen wöchentlichen Solo-Unterricht bei Heike Susanne Daum und Jens Hamann. Jedes Jahr nehmen Mitglieder des Chores höchst erfolgreich bei „Jugend musiziert“ teil, wo sie regelmäßig erste Preise bis hin zum Bundeswettbewerb in diversen Vokal-Kategorien erzielten – zuletzt 2025. Der Jugendkonzertchor ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, wie des Wettbewerbs beim Deutschen Chorfest in der Kategorie „Jugendchöre“ 2022 in Leipzig: Für seinen Auftritt bekam der Chor unter der Leitung seines langjährigen Chorleiters und Gründers Felix Heitmann dort die Auszeichnung „mit



Foto: Elli Berg, genauowers fotobooks

hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und die höchstmögliche Punktzahl von 15 Punkten zuerkannt – ein Prädikat, das unter den über 70 teilnehmenden Chören nur drei weitere Ensembles erlangten. Rundfunkübertragungen im WDR und auf Deutschlandfunk Kultur zeugen ebenso vom außergewöhnlich reifen Chorklang wie die bei Hänssler Classic erschienenen CDs: Nach „Romantic Choral Music“ veröffentlichte das Ensemble zuletzt in Koproduktion mit dem WDR Rundfunkchor die CD „Nordic Choral Music“.

Traditionell ist der Jugendkonzertchor überdies jedes Jahr mit Bachs Weihnachtsoratorium mit den Bochumer Symphonikern im Anneliese-Brost-Musikforum Ruhr in Bochum sowie dem Konzerthaus Dortmund zu hören. Höhepunkte vergangener Spielzeiten waren neben der Zusammenarbeit mit Dirigent:innen wie Yannick Nézet-Séguin und Mirga Gražinytė-Tyla Produktionen z.B. mit der Akademie für Alte Musik Berlin oder im Frühjahr 2025 die Mitwirkung am Mitsingkonzert mit Star-Sopranistin Joyce DiDonato unter der Leitung von Simon Halsey im Konzerthaus Dortmund.

Auf der Agenda für die Saison 2025/2026 standen und stehen neben zahlreichen A-cappella-Konzerten in ganz Nordrhein-Westfalen u.a. Konzerte mit Mozarts „Krönungsmesse“, Bachs „Johannespassion“ oder der 3. Sinfonie von Gustav Mahler zusammen mit dem Mahler Chamber Orchestra in Essen, Köln und Dortmund. Zum Abschluss der Saison wird der Jugendkonzertchor im Juli 2026 sein A-cappella-Repertoire in sieben Konzerten auf einer Süddeutschland-Tournee durch Baden-Württemberg, Bayern und Rheinland-Pfalz präsentieren.



Chorleitung Jugendkonzertchor

Johannes Honecker ist ein junger Dirigent aus Köln. Im September 2023 schloss er mit Bestnote den Master of Music Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Tanz (HfMT) Köln ab. Schon seit einigen Jahren ist er als freiberuflicher Chorleiter im Rheinland bekannt.

Der gebürtige Aachener begann zunächst ein Studium zum Gymnasiallehrer mit den Fächern Musik und Mathematik, ehe er sich entschloss, sein Musikstudium im Bachelor Chordirigieren bei Prof. Peter Dijkstra zu vertiefen. Im Masterstudium lernte er bei Prof. Florian Helgath. Weitere Impulse erhielt er u.a. bei Georg Grün, Frieder Bernius, Zoltán Pad, Michael Gläser, Denis Rouger, Howard Arman, Nicolas Fink, Daniel Reuss und Yuval Weinberg.

Regelmäßige Engagements als Dirigent führten ihn zu diversen Ensembles, darunter Chorwerk Ruhr, die Zürcher Singakademie, die Rheinische Kantorei, Studium Chorale Maastricht und der WDR Rundfunkchor. Sein Repertoire umfasst alle Epochen bis hin zu zeitgenössischen Werken.

Seit Januar 2025 ist er neuer künstlerischer Leiter des Jugendkonzertchors der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund. Aktuelle Erfolge im Jahr 2025 waren z.B. der 1. Preis im Chorwettbewerb des Deutschen Chorfestes 2025 in Nürnberg mit dem Jugendkonzertchor oder das Eröffnungskonzert der Internationalen Chorbiennale Aachen mit dem Madrigalchor Aachen.

Von 2017 bis 2025 war er künstlerischer Leiter des Konzertchors tonart in Bergisch Gladbach. Mit dem Madrigalchor Aachen, dessen Leitung er von 2018 bis 2025 innehatte, war er maßgeblich an der Gestaltung und Entwicklung der Internationalen Chorbiennale Aachen beteiligt. Von 2021 bis 2023 arbeitete er im Team der Chordirektion am Stadttheater Aachen als Korrepetitor und Chorleiter für den Opernchor. Er war Stipendiat des Deutschen Musikrats ins Forum Dirigieren in den Jahren 2023 bis 2025.

Neben dem Jugendkonzertchor leitet er an der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund auch den Stimmwechslerchor und projektweise den Konzertchor Westfalica.



KNABENCHOR
CHORAKADEMIE
DORTMUND

Frauenkonzertchor
CHORAKADEMIE

Opernkinderchor
CHORAKADEMIE

collegiummusicum
CHORAKADEMIE

Frauenstimmen
CHORAKADEMIE

jugendkonzertchor
CHORAKADEMIE

jugendmädchenchor
CHORAKADEMIE

CHORAKADEMIE

am Konzerthaus Dortmund e. V.
Reinoldstraße 7-9, D-44135 Dortmund

✉ sekretariat@chorakademie.de

☎ +49 (0) 231 399 805 0

🌐 www.CHORAKADEMIE.de

Vorstand

Thomas Rustemeyer, Dr. Jan Boecker,
Ludgera Stadtbäumer, Christoph Paga

Geschäftsführung: Stefan Quehl

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Arbeit unterstützen:

Spendenkonto
Sparkasse Dortmund
IBAN: DE80 4405 0199 0391 0191 69



PayPal

UNSERE KULTURPARTNER

▶ Konzerthaus Dortmund

▶ Klangvokal Musikfestival

▶ Theater Dortmund

▶ Bochumer Symphoniker

▶ Ruhrfestspiele

▶ City of Birmingham Symphony

▶ WDR Rundfunkchor

▶ Mosel Musikfestival

▶ Kölner Philharmonie

▶ Hänssler CLASSIC

▶ Dortmunder Philharmoniker

▶ Musiktheater im Revier

▶ Elbphilharmonie

▶ Rotterdam Philharmonic

▶ Klavierfestival Ruhr